

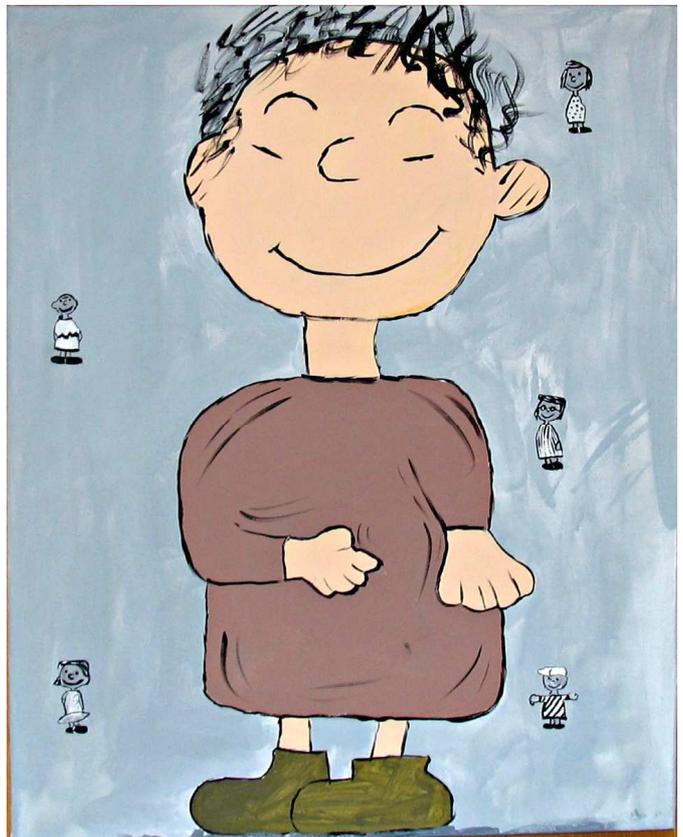
Vernissage zur Ausstellung "Vielfalt"



Die Gemeindeverwaltung Mutterstadt hatte zur Eröffnung der Ausstellung "Vielfalt" mit Gemälden von Teilnehmern aus den Acrylmalkursen der Volkshochschule und der Jugendkunsthochschule des Rhein-Pfalz-Kreises am Freitag, 2. September, eingeladen. Um 19 Uhr hatten sich deshalb zahlreiche Freunde der Kunst im Mutterstadter Rathaus eingefunden. Zweiter Beigeordneter Klaus Lenz begrüßte alle Anwesenden im Namen der Gemeindeverwaltung und stellvertretend für die Volkshochschule des Rhein-Neckar-Kreises und sprach den ausstellenden Künstlern seinen besonderen Dank aus. Anschließend ergriff die VHS-Dozentin Dr. Karin Bury das Wort und gab einen kleinen Einblick in die Entstehung der Ausstellung. Die Werke seien alle mit Acrylfarbe entstanden, was eine große Vielfalt zuließ. Die insgesamt 17 erwachsenen Aussteller und ein Kind hatten die Werke selbst

ausgewählt. In ihren Malkursen ging es Frau Dr. Bury vor allem darum, dass die Künstler nach eigenen Interessen und eigenem Tempo arbeiten. Dabei entstünde eine kreative Vielfalt, wie sie auch in der Ausstellung zu sehen ist. Frau Dr. Bury bedankte sich für die Möglichkeit der Ausstellung der Werke und forderte die Anwesenden dazu auf, sich umzuschauen und über Kunst ins Gespräch zu kommen.

Bei einem Rundgang konnte man feststellen, dass die Werke das Thema der Ausstellung "Vielfalt" auf das Genaueste widerspiegeln, denn die Motive sind unterschiedlichster Art. So erwecken die Reliefstrukturen in "Sunflower" auf strahlend blauem Hintergrund die Sonnenblume von Petra Heim zum Leben. Auch die Bambushalme in "Bambus" von Mireille Weber wirken sehr echt und belebend in frischem Grün. Ein gewaltiger Wasserfall ist auf dem Bild "Island Dettifass" von Regina Brzoska zu sehen. Zum Nachdenken regt die Collage "Alle spitze, oder was?" von C. Michels an. Hier sind mehrere Spitzendeckchen und geflochtene Spitze auf rosa Hintergrund eingearbeitet. Die Vielfalt der Ausstellung wird erweitert von "Marlene" von Janete Winkler, eine Acryl-Collage in der Marlene Dietrich im Frack auf übergroßen roten High Heels sitzt und den Bewunderer frech anblickt.



Nicht nur für die jugendlichen Besucher der Ausstellung ist das Bild "Peanuts" von Selina Patolla, auf dem mehrere der beliebten Peanuts-Charaktere von Charles Schulz zu sehen sind.



Nach Afrika entführen die beiden in Erdtönen gehaltenen Bilder "Wasserträger 1 und 2" von Mathias Fußer, die jeweils drei Menschen mit Wasserkrügen auf dem Kopf zeigen.

Interessant ist auch das Werk "Lebendige Kurvenlineale" von U. Fischer-Hauck hauptsächlich in gelb und grün, bei dem auch der Rahmen mitbemalt ist.

Diese und viele weitere Arbeiten sind alle Acryl auf Leinwand, mit oder ohne Reliefstrukturen und Collagen.

Alle Künstlerinnen und Künstler sind Teilnehmer aus VHS-Kursen aus dem ganzen Rhein-Pfalz-Kreis.

Die Vernissage wurde mit wunderschönen

Saxophonklängen abgerundet, die den Raum füllten. Olaf Schönborn spielte gekonnt auf dem Saxophon "All Blues" von Miles Davis sowie zwei freie Improvisationen. Nach der Ausstellung waren alle Anwesenden zu einem kleinen Umtrunk und einem Rundgang durch die Ausstellung eingeladen. Die sehenswerte Ausstellung ist noch bis zum 23. September im Rathaus Mutterstadt während der Dienststunden zu bewundern. Viele Bilder der Künstler und Künstlerinnen sind käuflich zu erwerben.

(Amtsblatt vom 08. September 2011)
(Text: Miriam Hauk, Bilder: Gerd Deffner)

