

## Gleichstellungsbeauftragte



Edda Henßler überreichte der Gemeindesozialarbeiterin Christine Franz-Yilmaz als Geschenk für ihr Büro eines ihrer Kunstwerke.

Sie findet den Titel des Bildes „Aufbruch verrosteter Strukturen“ durchaus passend zum Berufsfeld der Sozialen Arbeit. Franz-Yilmaz bedankte sich hier ganz herzlich bei der Mutterstadter Künstlerin für das Leinwandgemälde.

Das Kunstwerk besteht aus einer Komposition von Acrylfarben und Strukturpaste, überzogen von einem Eisennetz.

*(Amtsblatt vom 06. Juni 2013)*  
*(Bild: Gerd Deffner)*