

Kunstfaser - Ausstellung



Pünktlich um 19.30 Uhr konnte Vorsitzender Lutz Bauer vom Historischen Verein der Pfalz im Namen aller beteiligten Mitveranstalter zahlreiche Gäste zur Eröffnung der Ausstellung FormArt der Künstlergemeinschaft Kunstfaser begrüßen. Neben dem zweiten Beigeordneten Klaus Lenz begrüßte er Altbürgermeister Ewald Ledig, Gemeinderatsmitglieder, die ehemalige Vizepräsidentin des Landtags Hannelore Klamm, Paul Platz vom Kulturbüro sowie Kornelia Barnewald als Gleichstellungsbeauftragte des Rhein-Pfalz-Kreises. Bürgermeister Hans-Dieter Schneider konnte aus terminlichen Gründen leider nicht an der Eröffnung teilnehmen, wünschte der Veranstaltung aber einen tollen Verlauf.



Nach einer kurzen musikalischen Untermalung durch den Percussionskünstler Pit Vogel ließ Kornelia Barnewald die Rolle der Frau in der Malerei und die Rechte der Frauen in der Geschichte Revue passieren. Es sei immer noch nicht selbstverständlich, dass Frauen und Männer die gleichen Rechte hätten und immer noch wären Frauen in vielen Dingen nicht gleichberechtigt. Sie freute sich jedoch, dass der auf Initiative einer Ausschreibung erfolgte Zusammenschluss der Künstlergruppe Kunstfaser in diesem Jahr sein 20-jähriges Jubiläum feiern könnte.

Paul Platz, der laut seiner Aussage als "Nichtfrau" die Künstlerinnen seit Beginn begleitet hat, regte zum Beginn seiner Rede an, warum die Damen nach 20 Jahren mit 10 Künstlerinnen und 5 Gastmalerinnen nicht der Zahlensymbolik folgend um 20.15 Uhr begonnen hätten? Auch was die Gruppe seit 20 Jahren zusammenhält und wie es gelingt, die lebendige, variantenreichen Motive und

Techniken der Künstlerinnen und die unterschiedlichen Charaktere zu vereinen, war eine Frage. Christine Hoffmann, eine der Künstlerinnen, antwortete darauf, dass die Gruppe sich in 20 Jahren immer wieder "verändert" hat. Die Gruppe besteht aus 10 Künstlerinnen, die sich mit den verschiedensten Künsten beschäftigen. Neben der klassischen Malerei gäbe es Kalligrafie, Fotografie, Objekte aus Ton oder Draht, Filzarbeiten auch Lyrik und Prosa. Zu Beginn eines Projektes einige man sich auf ein Thema, wie bei dieser Ausstellung auf das

