

## Handharmonika-Club zu Gast in Oignies



Ein Ensemble des 1. Handharmonika-Clubs Mutterstadt e.V. beteiligte sich in Mutterstadts französischer Partnergemeinde Oignies an einem „Concert Spectacle“, das anlässlich einer viertägigen Bürgerreise des Mutterstadter Partnerschaftsvereins stattfand. Am Programm wirkte auch die „Harmonie Municipale d'Oignies“ (Blaskapelle der örtlichen Musikschule) und die Volkstanzgruppe des Historischen Vereins Mutterstadt mit.

Der Handharmonika-Clubs spielte mit sechs Akkordeons, ganz ohne Begleitinstrumente und fast ohne Technik die konzertanten Titel „Fantasie über Parlez-moi d'amour“, „Moz-Art“, „Fantasia Veneziana“ und „Tarantella arrabiata“ sowie als Duo „Morgenstimmung am Bodensee“ und „Belle Epoche“. Die rund 100 deutschen und französischen Zuhörer waren begeistert und überrascht vom virtuoson Spiel und vom ungewohnten Klang der Akkordeons. Nach kräftigem Applaus folgte der Ruf nach Zugabe, dem die Spieler gerne folgten.

Die mit etwa 40 Musikern jedem Alters besetzte und reich instrumentierte Blaskapelle bot ein flottes Programm mit Medleys französischer Komponisten sowie Mozarts „Salzburger Impressionen“ und den auch beim HHC bekannten argentinischer Tango „Oblivion“ von Piazzola.

Am Rande der Veranstaltung kamen sich die Musiker aus Mutterstadt und Vertreter der Blaskapelle Oignies schnell näher und äußerten beiderseits den Wunsch, wieder einmal gemeinsam aufzutreten. Als Visitenkarte überreichte Vorsitzender Wendelin Magin eine CD vom Jubiläumskonzert nebst Festschrift und Jubiläumswein.

Das Foto zeigt auf der Bühne (v.l.n.r.) Monika Keller, Dr. Martina Gerber, Gertrud Heberger, Gunther Holzwarth, Rolf Dörner und Wendelin Magin. Davor steht Serge Debuissou, vom Partnerschaftsverein Oignies als Organisator und Moderator der Veranstaltung.

*(Amtsblatt vom 25. Juni 2009)*





